

BIBLIOGRAFIA

(a cura di Valentina Rinaldin)

1. AA.VV. (1995), *L'animazione con gruppi di adolescenti*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
2. AA.VV. (1995), *L'intervento di rete*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
3. AA.VV. (2001), *L'animazione socioculturale*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Edizioni Gruppo Abele.
4. AA.VV., *Costruire biografie nella disabilità*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Edizioni Gruppo Abele.
5. AA.VV., *Discutere di lavoro sociale*, I Geki, Torino, Gruppo Abele.
6. AA.VV., *Generare capitale sociale*, I Geki, Torino, Gruppo Abele.
7. AA.VV., *Giovani e periferie*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
8. AA.VV., *Il lavoro di comunità*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
9. AA.VV., *L'animazione a scuola*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
10. AA.VV., *La partnership nel lavoro sociale*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
11. AA.VV. (2003), *La peer education*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
12. AA.VV., *La progettazione sociale*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
13. AA.VV., *Lavorare con gli anziani*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
14. AA.VV., *L'educazione all'interculturalità*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
15. AA.VV., *Re/immaginare il Lavoro sociale*, I Geki, Torino, Gruppo Abele.
16. AA.VV., *Sostegno tra pari e servizi a bassa soglia*, Quaderni di Animazione e Formazione, Torino, Gruppo Abele.
17. Besnard P., Poujol G., Simonot M., Lavenu D. (1980), *Storia, teoria e pratica dell'animazione socio culturale*, Roma, Armando.
18. Bion W. R. (1971), *Esperienze nei gruppi*, Roma, Armando Editore.
19. Bion W.R. (1972), *Apprendere dall'esperienza*, Roma, Armando Editore.
20. Branca P. (2001), *Intervista agli studenti del corso per animatori professionali di Borgomanero*, Vedogiovane, Cooperativa di animazione sociale e culturale, materiale non pubblicato.
21. Brustia P. e De Piccoli N. (1996), *Percorsi identitari ed empowerment sociale*, "Animazione Sociale", 10, pp. 63-73.
22. Camarlinghi R., *Riscattare l'immaginazione sociale*, "Animazione Sociale", 11, 1996, pp. 3-9.
23. Contessa G. (1995), *L'animazione*, Milano, Città Studi.
24. Croce M. (2000), *Risiko ergo sum?*, "Animazione Sociale", 11, pp. 32-39.
25. De Ceballos P.L. Larrazabal M.S. (1988), *Formacion de animadores y dinamicas de la animacion*, Editorial Popular s.a., Madrid.
26. Debesse M., Mialaret M. G. (a cura di) (1980), *Trattato delle Scienze Pedagogiche. Storia, teoria e pratica dell'animazione socio-culturale*, Armando, Roma.
27. Ellena A. (1989), *Manuale di animazione socioculturale*, Torino, Edizioni Gruppo Abele.
28. Floris F. (1998), *Animare la ricerca con gli adolescenti*, "Animazione Sociale", 10, pp. 25-66.
29. Floris F., (a cura di), *L'Animazione a scuola: opzioni culturali e strategie di intervento*, "Animazione Sociale", 2, 1993, pp. 79-92
30. Gillet J. C. (1998), *Formation à l'animation*, Paris, Ed. L'Harmattan .
31. Gillet J. C. (a cura di) (2004), *L'animation professionnelle et volontarie dans 20 pays*, 2 vol., Paris, Ed. L'Harmattan .

32. Gillet J. C. (a cura di) (2006), *L'animation dans tous ses états (ou presque)*. , Paris, Ed. L'Harmattan .
33. Leone L. e Prezza M. (1999), *Costruire e valutare i progetti nel sociale*, Milano, Franco Angeli.
34. Limbos E. (1976), *Animazione socioculturale*, Roma, Armando.
35. Limbos E. (2001), *L'animatore socioculturale*, Roma, Armando.
36. Luft J. (1997), *Dinamiche di gruppo. Teoria e metodo del lavoro con piccoli gruppi*, Milano, Città Studi Edizioni.
37. Mencarelli M. (1977) , *Educazione permanente e animazione socioculturale*, Brescia, La Scuola.
38. Orefice P. (1993), *Il radicamento culturale della scuola. Scuola e territorio in un'ottica di animazione socioculturale*, "Animazione Sociale", 6/7, pp. 72-88.
39. Pellai A., Rinaldin V., Tamborini B. (2002), *Educazione tra pari. Manuale teorico pratico di empowered peer education*, Trento, Erickson, pp. 76-80.
40. Pollo M. (1998), *Verso un documento di base dell'Animazione*, "Animazione Sociale", 5, pp. 27-69.
41. Quaglino G. P., Casagrande S. e Castellano A. (1992), *Gruppo di lavoro. Lavoro di gruppo*, Milano, Raffaello Cortina Editore.
42. Rinaldin V., Marmo M., (2004), *Ipotesi sul senso e sui significati dell'agire animativo. Il panorama italiano*, in Gillet J. C., *L'animation professionnelle et volontarie in 20 pays*, vol. 1, L'Harmattan, Paris 2004.
43. Vopel K. W. (1991), *Giochi di interazione per adolescenti e giovani*, 4 volumi, Torino, Elle di Ci.
44. Vopel K. W. (1991), *Manuale per animatori di gruppi. Teoria e prassi dei giochi di interazione*, Torino, Elle di Ci.
45. Vopel K. W. (1994), *Giochi di interattivi*, 6 volumi, Torino, Elle di Ci.